

TEATRO IN CLASSE «LI BUFFONI» ALLE PASSIONI

Storia e vita di un'umanità «diversa»

La recensione dei ragazzi del liceo classico Muratori-San Carlo di Modena

«Buffi, storti, nani, gobbi, scimuniti». Così l'autrice seicentesca Margherita Costa descrive i personaggi del suo canovaccio di Commedia dell'Arte, rielaborato ne' Li Buffoni da Nanni Garella e dalla Compagnia Arte e Salute. Attivo dal 2000 e vincitore di un premio Ubu nel 2004, questo gruppo è formato da attori individuati tra i pazienti del Dipartimento di Salute Mentale e divenuti autentici professionisti grazie alla formazione ricevuta all'interno del progetto gestito dal 1999 da Garella stesso. Nei malfamati sobborghi di una città italiana, si consumano le vite di donne e uomini, diversi per lingua e cultura, ma uniti da un sentimento di malessere dovuto alla loro emarginazione. In scena i caratteri tipici della Commedia dell'Arte si trasformano in persone che vivono la loro quotidianità fatta di amori, gelosie, litigi; insomma, le tante piccole miserie di un'umanità «diversa» perché provata ed esclusa dalla vita. Una moglie trascurata e infelice, un marito indifferente e rozzo, donne ridotte a vendersi per qualche comodità, relitti umani che si adattano alla realtà in cui si ritrovano. Ciò che li accomuna è il dolore per la lontananza dall'«Itaca» di ciascuno: la patria, la famiglia ma anche

l'infanzia e l'innocenza. Nel finale uno dei personaggi muore, altri ritrovano gli affetti perduti, uno si pente, altri accettano la propria condizione, rendendo quest'ultimo momento un vero e proprio insegnamento per lo spettatore: le delusioni e le controversie della vita devono essere accettate e vissute senza che prevarichino sulla felicità possibile. Per il bene comune bisogna superare differenze e dissapori e provare simpatia per il prossimo. Il finale rimane un po' inconcluso, nel bene e nel male, secondo quella che era probabilmente la tradizione della Commedia dell'Arte, dove la performance era più importante dei temi proposti. Nella tessitura delle vicende si intravedono infatti le diverse matrici dell'opera: l'intreccio tipico della Commedia dell'Arte, i tipi umani e le situazioni della commedia antica. Tutte le tematiche importanti vengono introdotte e sviluppate in maniera leggera e con molta ironia, cosa che accompagna lo sviluppo drammaturgico dall'inizio alla fine. La struttura, che talvolta appare un po' slegata, riprende la tradizione seicentesca, dando l'occasione a ogni attore di emergere e di dimostrare le proprie doti. La performance scenica ci fa intravedere la natura, il carattere e lo stile di ognu-



NOI TRA PALCO E REALTÀ

La lingua che viene dal mare

Che lingua è l'italiano? Quella che siamo portati a imparare tra le mura scolastiche o il brusio che ci accompagna nelle strade? La metamorfosi linguistica sorge sulla soglia che separa il mondo delle imposizioni da quello in cui la nostra vera natura emerge, ovvero il luogo dove la miscela linguistica si traduce nell'«italianato», compromesso tra una lingua ormai sterile e un parlare straniero trasportato dalle onde del mare. Questo fenomeno culmina proprio in Italia, che, per la sua natura di penisola, è tanto isolata da tutto quanto approdo di tutti. Il Mediterraneo, infatti, non è un muro invalicabile ma una porta socchiusa dalla quale traspare uno spiraglio di speranza che si riflette tra le onde. Coloro che sono soliti navigare questo mare, portano una lingua che non differisce dall'italiano tanto più dei dialetti che già creano separazioni interne al nostro paese. L'Italia non è altro che una moderna Babilonia, che, in futuro, invece di essere scenario di scissione, potrà fondere le diversità in un'unica realtà. Questa unione non potrà avere luogo fintanto che perseguiremo invano una pura italianità inesistente, ma avverrà solo una volta raggiunta la consapevolezza che in fondo non siamo altro che immigrati, abitanti di una terra che non appartiene realmente a nessuno. Martina Chiapponi, Klara Hoxha, Bianca Gabriela Iancu, Matilde Inzoli Govoni, Giulia Martinelli, Maria Teresa Vannini, Ginevra Zanoni Classe 4°G Liceo Classico Muratori-San Carlo

no nel vivere e nel portare in scena se stessi nel proprio personaggio. L'immedesimazione degli attori coinvolge piacevolmente il pubblico in una danza tra quotidianità e teatro che ci mette davanti alle problematiche della vita senza farci preoccupare troppo delle possibili cadute. Gli intermezzi musicali alleggeriscono l'atmosfera e rivelano le ottime doti canore di questi straordinari attori.

Le maschere così non sono più maschere, ma persone che popolano la nostra realtà quotidiana aggiungendovi simpatia e invitandoci anche a riflettere. Lo spettatore del XXI secolo, immerso in una situazione come quella attuale, non può che essere piacevolmente colpito dalla facilità con cui realtà umane così diverse raggiungono l'unità attraverso il linguaggio «Italianato». I personaggi infatti parlano una «strana» lingua comune, risultato di una fusione tra lingue e parlate diverse, tutte tradotte in una koinè che tutte le rispetta e rappresenta. La Babele linguistica di Nanni Garella non divide le genti ma le unisce e le fa parlare tra loro.

Martina Chiapponi, Klara Hoxha, Bianca Iancu, Matilde Inzoli Govoni, Giulia Martinelli, Maria Teresa Vannini, Ginevra Zanoni. Classe 4G Liceo Classico Muratori - San Carlo

PRIME VISIONI DI MODENA E PROVINCIA

MODENA
ASTRA MULTISALA
 Via Rismondo, 27.
The Post
 21:00 € 8,50 rid. € 6,50 (Sala Rubino)
Il filo nascosto
 21:00 € 8,50 rid. € 6,50 (Sala Smeraldo)
Lady Bird
 21:00 € 8,50 rid. € 6,50 (Sala Turchese)
FILMSTUDIO 7B
 Via N. Dell'abate, 50.
Ricomincio da noi
 21:00 € 8 rid. € 6
RAFFAELLO MULTISALA
 Via Formigina, 380. 059357502.
La forma dell'acqua - The shape of water
 20:10 - 22:30 € 8,50 (Sala 1)
Red Sparrow - V.m. 14
 21:30 € 8,50 (Sala 2)
Nome di donna
 20:30 - 22:30 € 8,50 (Sala 3)
Puoi baciare lo sposo
 20:30 - 22:30 € 8,50 (Sala 4)
A casa tutti bene
 20:20 - 22:30 € 8,50 (Sala 5)
Black Panther
 22:30 € 8,50 (Sala 6)
Benvenuti a casa mia
 20:30 € 8,50 (Sala 6)
SALA TRUFFAUT
 Via Degli Adelardi, 4. 059236288.
Una donna fantastica
 21:15
VICTORIA CINEMA
 Via Sergio Ramelli, 101.
Belle e sebastien - Amici per sempre
 15:15 - 17:30 € 6,50 (Sala 1)
Red Sparrow - V.m. 14
 20:00 - 22:45 € 8,50 (Sala 1)
Black Panther
 17:20 € 6,50 20:00 - 22:45 € 8,50 (Sala 2)
Il giustiziere della notte
 15:10 € 6,50 (Sala 2)
È arrivato il broncio
 15:00 - 16:55 € 6,50 (Sala 3)
Puoi baciare lo sposo

18:45 € 6,50 20:45 - 22:45 € 8,50 (Sala 3)
Nome di donna
 17:00 - 18:45 € 6,50 20:45 € 8,50 (Sala 4)
Vengo anch'io
 15:00 € 6,50 (Sala 4)
The lodgers - Non infrangere le regole - V.m. 14
 22:45 € 8,50 (Sala 4)
La vedova winchester
 22:45 € 8,50 (Sala 5)
Il filo nascosto
 15:20 € 6,50 (Sala 5)
La forma dell'acqua - The shape of water
 18:00 € 6,50 20:20 € 8,50 (Sala 5)
Il giustiziere della notte
 18:00 € 6,50 20:25 - 22:45 € 8,50 (Sala 6)
Red Sparrow - V.m. 14
 15:15 € 6,50 (Sala 6)
A casa tutti bene

20:30 € 8,50 (Sala 7)
Vengo anch'io
 22:40 € 8,50 (Sala 7)
Puoi baciare lo sposo
 15:30 € 6,50 (Sala 7)
Red Sparrow - V.m. 14
 17:30 € 6,50 (Sala 7)
Benvenuti a casa mia
 15:40 - 17:50 € 6,50 20:35 - 22:45 € 8,50 (Sala 8)
Vengo anch'io
 16:50 € 6,50 (Sala 9)
Lady Bird
 15:00 - 18:45 € 6,50 20:45 - 22:45 € 8,50 (Sala 9)
A casa tutti bene
 15:25 - 17:45 € 6,50 (Sala 10)
Vengo anch'io
 20:00 € 8,50 (Sala 10)
Il filo nascosto
 21:45 € 8,50 (Sala 10)
BOMPORTO

COMUNALE
 Via Verdi, 8/A. 059303696.
50 primavera
 21:00 € 5 rid. € 4
CARPI
CORSO
 C. So M: Fanti, 91. 059-8635181.
Vengo anch'io
 20:30 - 22:30 € 7,50
EDEN
 Via S. Chiara, 21. 059-650571.
Lady Bird
 21:00 € 7,50 rid. € 5
SPACE CITY MULTISALA
 Via Dell'industria, 9. 0596326257.
proiezioni in 2k digitale
Nome di donna
 20:30 - 22:30
proiezioni in 4k laser
Il giustiziere della notte
 20:30 - 22:30
proiezioni in 2k digitale
La forma dell'acqua - The shape of water
 20:15
proiezioni in 2k digitale
Chiamami col tuo nome
 22:30
CASTELFRANCO EMILIA
NUOVO MULTISALA
 Via Don Luigi Roncagli, 13. 059926872.
La forma dell'acqua - The shape of water
 21:00 € 7,50 rid. € 5 (Sala A)
Il filo nascosto
 21:00 € 7,50 rid. € 5 (Sala B)
FIORANO
ASTORIA
 P.Zza Ciro Menotti, 8. 0536404371.
La forma dell'acqua - The shape of water
 21:00 € 7 rid. € 5
FONTALUCCIA
LUX
 Via Chiesa.

L'uomo sul treno
 21:30
MARANELLO
FERRARI
 Via Nazionale, 78. 0536943010.
Lady Bird
 21:00 € 8 rid. € 6
PAVULLO NEL FRIGNANO
WALTER MAC MAZZIERI
 Via Giardini, 190. 0536304034.
La forma dell'acqua - The shape of water
 21:00 € 7
SAVIGNANO SUL PANARO
BRISTOL MULTISALA
 Via Tavoni, 958. 059-775510.
Amori che non sanno stare al mondo
 18:00 € 5 (Sala Blu)
La forma dell'acqua - The shape of water
 21:00 € 7,50 rid. € 5 (Sala Blu)
Belle e sebastien - Amici per sempre
 18:15 € 7,50 rid. € 5 (Sala Rossa)
Red Sparrow - V.m. 14
 21:00 € 7,50 rid. € 5 (Sala Rossa)
The shape of water - La forma dell'acqua | original version
 18:00 € 5 (Sala Verde)
Il filo nascosto
 21:00 € 7,50 rid. € 5 (Sala Verde)

RITROVI
Discoteca Nuova luna!
 Tavernelle di Sala Bolognese - Tel. 051 6815375
Tutti i Venerdì: 2 sale
 Orch. **MAGRI LISONI** + sala balli di gruppo DJ EDO.
Discoteca Vivi!
 S. Pietro in Casale - Tel. 051818788
Tutti i venerdì 5 SALE 5 MUSICHE
 band: **I SABIA** + sala rock & boogie + sala latina + discoteca 80/90 commerciale - house. ristorante e pizzeria.

TEATRI

TEATRO STORCHI

Largo Garibaldi 15, (Mo) Biglietteria telefonica 059-2136021 dalle 9 alle 13 lun-ven.

Dall'11 marzo, nell'ambito di "La domenica non si va a scuola"

UN EROE SUL SOFA Teatro Circo, dai 4 anni
 Info 059/21 36 021 dal lunedì al venerdì dalle ore 9,00 alle 13,00. Biglietteria online: www.emiliaromagnateatro.com

TEATRO COMUNALE DI CARPI

Piazza dei Martiri 72, Carpi

Domenica 11, ore 17: **ORCHESTRA CAMERATA DUCALE**- Guido Rimonda Le Violon Noir Mercoledì 14, ore 21 Balletto Jacobson di San Pietroburgo - **CAPOLAVORI DEL BALLETO RUSSO**, direttore artistico Adrian Fadeev. Orario biglietteria, in Carpi dal martedì alla domenica dalle ore 10 alle ore 18

TEATRO DELLE PASSIONI

Viale +rlo Sigonio 382, (Mo) tel. 059-301880, info: 059-2136021 dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13. Biglietteria telefonica tel. 059 2136021. Biglietteria on-line: www.emiliaromagnateatro.com.

Stasera: **LI BUFFONI**. Scene, costumi, regia Nanni Garella con Nanni Garella e gli attori di Arte e Salute, ore 21. €12/8,50. Info tel. 059/2136021. Dal lunedì al venerdì dalle ore 9 alle 13. Biglietteria on line www.emiliaromagnateatro.com