

Home

Teatro

Musica

Arte

Eventi

Quartieri

Cinema

Incontri

Enogastronomia

Cultura digitale

Provincia

Home » Teatro » Al Teatro delle Passioni dal 6 al 18 marzo "Li buffoni" con gli attori di Arte e Salute guidati da Nanni Garella

Al Teatro delle Passioni dal 6 al 18 marzo "Li buffoni" con gli attori di Arte e Salute guidati da Nanni Garella

IN TEATRO



MARINA LEONARDI

FEBRUARY 21, 2018

0
SHARE

f Share

T Tweet



Prosegue la bella Stagione del **Teatro delle Passioni** dal 6 al 18 marzo con Li buffoni di Nanni Garella con i suoi artisti di Arte e Salute

Li buffoni

Dal 06/03/2018 al 09/03/2018 h 21:00

10/03/2018 h 20:00

11/03/2018 h 15:30

Dal 13/03/2018 al 16/03/2018 h 21:00

17/03/2018 h 20:00

18/03/2018 h 15:30

Nanni Garella prosegue il suo lavoro con gli attori di Arte e Salute e lo fa con una scelta coraggiosa e peculiare come quella di confrontarsi con la Commedia dell'Arte. Li buffoni è una commedia stralunata, strampalata, scritta nel '600 da Margherita Costa – cantante, attrice, scrittrice e cortigiana romana. È un canovaccio di Commedia dell'Arte, recitato certamente all'improvviso dapprima, poi trascritto dall'autrice in una molteplicità di lingue – o meglio in vari accenti stranieri dati alla lingua italiana: una trama scarna, arricchita dai virtuosismi degli attori, che creano un panorama di personaggi "buffi, storti, nani, gobbi, scimuniti", come li definisce la stessa Costa.

Arte e Salute prenderà spunto da questo canovaccio dimenticato dalle scene per quattro secoli e ne trarrà una commedia "strana", almeno quanto la nostra vita dei nostri giorni. «Stiamo lavorando alla riscrittura della commedia, ambientandola nel nostro presente e prendendo spunto dall'idea di Margherita Costa – bizzarra, ma originalissima – di usare varie lingue (spagnolo, tedesco, turco...), in qualche modo "italianate". Questo ci ha aperto la strada per far parlare i nostri personaggi, quasi tutti immigrati, in una nuova coinè linguistica, non più lingua italiana, ma appunto "italianata"...

I nuovi sviluppi, anche nella trama, sono stati imprevedibili; e ci hanno costretto ad una rielaborazione profonda del testo. Non sappiamo a tutt'oggi che cosa ne sortirà; una cosa è certa: questa commedia bislacca, che affonda le sue radici nella tradizionale buffoneria della Commedia dell'Arte a distanza di quattro secoli è ancora capace di parlarci della natura

Search ...

Search

Recent Posts

Danza Primavera: al Teatro Comunale il 28 febbraio con le meraviglie della NOGRAVITY DANCE COMPANY

Al Teatro Michelangelo dal 27 febbraio al 1 marzo va in scena Lello Arena con "Parenti Serpenti"

Allo Storchi dal primo al 4 marzo va in scena "Mr. Pùntila e il suo servo Matti" testo di Brecht regia di Bruni-Frongia

Arts & Jam in Tenda: l'1 marzo si prosegue con Gabriele Mitelli O.N.G. «Crash» + Ken Vandermark

Al Teatro delle Passioni dal 6 al 18 marzo "Li buffoni" con gli attori di Arte e Salute guidati da Nanni Garella

Archives

February 2018

January 2018

December 2017

November 2017

October 2017

September 2017

August 2017

July 2017

June 2017

May 2017

April 2017

March 2017

February 2017

January 2017

December 2016

February 2016

January 2016

storie dei personaggi, ma rimarrà intatto lo spirito della commedia italiana: ridere, ridere, ridere e poi rispecchiarsi nei personaggi fino a riconoscerne la virulenta attualità».

dal canovaccio di Margherita Costa

regia Nanni Garella
con gli attori di Arte e Salute

Nanni Garella, Nicole Guerzoni, Valentina Mandruzzato, Ksenija Martinovic, Massimo Scola, Giovanni Cavalli della Rovere, Luca Formica, Pamela Giannasi, Iole Mazzetti, Fabio Molinari, Filippo Montorsi, Mirco Nanni, Massimiliano Paternò, Moreno Rimondi, Roberto Risi

Luci Gigi Saccomandi

costumi Elena Dal Pozzo

regista assistente Gabriele Tesauri

assistente alla regia Nicola Berti

direttore di scena Davide Capponcelli

capo elettricista Luca Diani

fonico Giampiero Berti

scena realizzata presso i laboratori ERT da Gioacchino Gramolini, Marco Palermo, Ludovica Sitti, Elena Giampaoli, Riccardo Betti, Lucia Bramanti

produzione EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE, ASSOCIAZIONE ARTE E SALUTE ONLUS in collaborazione con Regione Emilia Romagna Progetto "Teatro e salute mentale", Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL di Bologna

foto di Luca Del Pia

INFO



« PREVIOUS POST

Il programma della GMI prosegue con il jazz al Windsor Park. Il 4 marzo i Dear Ornette Trio

NEXT POST »

Arts & Jam in Tenda: l'1 marzo si prosegue con Gabriele Mitelli O.N.G. «Crash» + Ken Vandermark

Categories

-Altro

Arte

Carpi

Cinema

Cultura digitale

Enogastronomia

Eventi

Incontri

Musica

Provincia

Quartieri

Teatro

Articoli recenti



Gli appuntamenti al Forum Monzani proseguono il 3 marzo con Umberto Galimberti che presenta il suo libro "La parola ai giovani"

February 20, 2018 - 0



Danza Primavera: al Teatro Comunale il 28 febbraio con le meraviglie della NOGRAVITY DANCE

COMPANY

February 25, 2018 - 0



Al Teatro Michelangelo dal 27 febbraio al 1 marzo va in scena Lello Arena con "Parenti Serpenti"

February 22, 2018 - 0



Allo Storchi dal primo al 4 marzo va in scena "Mr. Püntila e il suo servo Matti" testo di Brecht regia di

Bruni-Frongia

February 22, 2018 - 0



Arts & Jam in Tenda: l'1 marzo si prosegue con Gabriele Mitelli O.N.G. «Crash» + Ken Vandermark

February 21, 2018 - 0

Credits

Termini e condizioni

Informativa sulla privacy

Testata giornalistica on line registrata presso il ROC ai sensi dell'art. 3 della L. 103/2012 Editore: Edicta srl - P.iva 02072950344 - N. iscr. ROC: 9980 Redazione a cura di A.P.E. Associazione Promozione Sociale - via Foscolo, 57 - Modena. Codice Fiscale: 94162600368 Direttore responsabile: Marina Leonardi