

Imola
Richard Galliano al Teatro Stignani

Sul palcoscenico del Teatro Stignani di Imola stasera alle 21 salirà Richard Galliano, fuoriclasse della fisarmonica e del bandoneon, accompagnato dall'orchestra «Camerata Ducale» condotta da Guido Rimonda. In programma classici del barocco come Bach e Vivaldi, fino al tango di Piazzolla e Gardel e ai brani composti dallo stesso Galliano.

San Domenico
Il mondo rovesciato secondo Prodi

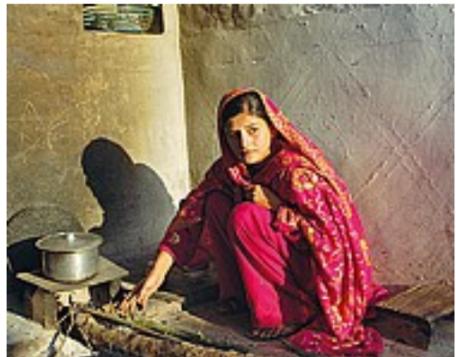
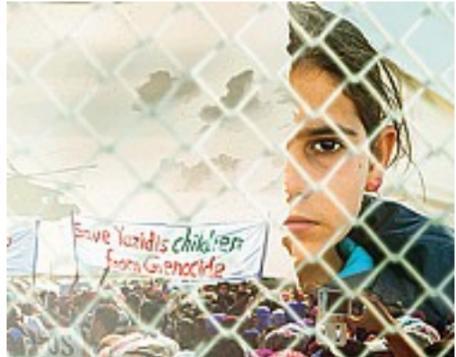
Stasera alle 21 al San Domenico Romano Prodi sarà il protagonista dei «Martedì». Una riflessione sui grandi eventi che hanno coinvolto il mondo e sul futuro di Europa e Italia. «È complicato vivere in un mondo in cui i cinesi si sono fatti campioni del libero mercato e gli Stati Uniti d'America sono diventati leader del protezionismo».

Zanichelli
Arriva la poetessa Eliza Macadan

Ritorna da oggi, alla libreria Zanichelli di piazza Galvani, il ciclo di incontri «Officina della poesia», organizzato dal Centro Studi Sara Valesio, a cura di Alberto Bertoni e Paolo Valesio. Oggi alle ore 18 si parlerà dell'opera della poetessa rumena Eliza Macadan, che ha attraversato varie lingue prima di approdare alla produzione in italiano.

Fondazione Zeri
Conversazione con Gilberto Zorio

Per la rassegna *Incontri in biblioteca* della Fondazione Federico Zeri, oggi alle ore 17,30 conversazione con Gilberto Zorio. In occasione della mostra dedicata all'artista piemontese dalla Galleria De' Foscherari, la sede della fondazione, in piazzetta Morandi 2, ospiterà uno dei principali esponenti dell'arte povera italiana.



Il nuovo «Fantasmi» con pazienti psichiatrici

Torna all'Arena, dopo 16 anni, lo spettacolo di Garella



Fantasmi nel 2001 iniziava in modo magico, in un grigio stanzone, tra assi accatastate, pozze d'acqua e cemento, con cupi suoni, brillio di lucciole e accensioni di colori cangianti. Era il secondo spettacolo dell'associazione Arte e Salute, con la regia di Nanni Garella. Alcuni pazienti psichiatrici reduci da un corso di formazione al lavoro di attore davano vita agli Scalognati e agli attori della Compagnia della Contessa del primo abbozzo di *Giganti della Montagna* di Pirandello, guidati da professionisti come Virginio Gazzolo, che impersonava con toni misteriosi e paterni il mago Cotrone. Fu una rivelazione, un gran successo di pubblico e un trionfo per la critica.

Lo spettacolo torna 16 anni dopo, da oggi fino al 26 febbraio nella sala Salmon dell'Arena del Sole in una nuova produzione Ert. Questa volta in scena ci sono solo pazienti psichiatrici:

alcuni diventati attori esperti di Arte e Salute, interpreti di vari spettacoli; altri appena usciti da un nuovo ciclo di formazione. In tutto sono 17 (su 42 persone seguite dal Dipartimento di salute mentale, impegnate in diversi progetti dell'associazione).

Lo spettacolo è il primo atto dei *Giganti*, come Pirandello lo pubblicò sulla «Nuova Antologia» nel 1931, l'abbozzo di un'opera che il drammaturgo non avrebbe mai completato. È opera di apparizioni, di allucinazioni, con un gruppo di emarginati che si è raccolto in una villa intorno a Cotrone per proteggersi dal mondo. In questa conventicola arriva un gruppo di attori che segue il rimorso della primatrice Ilse di non aver incarnato i versi di un poeta che per lei poi si è suicidato. Gli Scalognati si difendono dall'intrusione facendo credere che il luogo sia infestato da spiriti... «Questo testo stori-

co per noi — racconta Garella — lo amiamo particolarmente perché tratta di stati allucinatori. Quelli che prendono chi soffre di malattie psichiatriche, ma anche gli altri esseri umani. Hanno a che fare con facoltà umane sognanti, laterali, visionarie, poco usate di solito, se non dagli artisti. Oltre a causare disagio psichico, possono portare a forme di conoscenza diverse, non riducibili ad ancelle dell'intelletto». Arte e Salute, rivendica il regista, è per lui un'esperienza fondamentale, che il suo maestro, il regista Massimo Castri, avvicinava, ironicamente, alla santità: «Per me è stata ricerca di quel senso di comunità che il teatro stava perdendo. *Fantasmi* è la storia di un gruppo di esclusi che vivono in collettività tra realtà e favola in una Sicilia abbacinante e incantata, un posto di filosofia spontanea».

Da sapere

Dice il regista: «Questo testo storico per noi lo amiamo particolarmente perché tratta di stati allucinatori. Quelli che prendono chi soffre di malattie psichiatriche, ma anche gli altri esseri umani».

Massimo Marino
© RIPRODUZIONE RISERVATA

caldessa, Mondovisioni offrirà altre prospettive laterali per indagare il presente. Come in *The Girl Who Saved My Life*, viaggio nel ventre profondo del Kurdistan iracheno, e nell'americano *Tickling Giants*, che il 21 marzo racconterà la storia di Bassem Youssef. Un cardiocirurgo egiziano che ha lasciato la sua professione per dar vita, in piena Primavera araba, a un programma satirico diventato il più visto in Medio Oriente, nonostante i cambiamenti traumatici intervenuti nel frattempo al Cairo, dal crollo di Mubarak al golpe di Al-Sisi.

Piero Di Domenico
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Da sapere
Nella foto in alto «Future Baby»; sotto un'immagine presa da «The girl who saved my life»

CINEMA E TEATRI CITTÀ E PROVINCIA

BAZZANO ASTRA/STAR MULTISALA Via Mazzini, 14 - Tel. 051.831174 Cinquantina sfumature di nero 20.30-22.30 Mamma o papà? 20.40-22.30	CINEMAX V.le Carducci, 17 - Tel. 051.831174 La La Land 21.00 La battaglia di Hacksaw Ridge 21.00	CA' DE' FABBRI NUOVO MANDRIOLI Via Barche, 6 - Tel. 051.6605013 Cinquantina sfumature di nero 21.15	CASALECCHIO DI RENO UCI CINEMAS MERIDIANA Via Aldo Moro, 14 - Tel. 892960 Cinquantina sfumature di nero 15.30-18.30-21.30 La battaglia di Hacksaw Ridge 17.00-19.30-22.30 La La Land 16.50-19.40-22.35 Mamma o papà? 14.50-17.20-20.00-22.35 Lego Batman - Il film 17.00-19.40-22.25 Split 16.50-20.00-22.40 Smetto quando voglio - Masterclass 17.00-19.40-22.25 L'ora legale 14.55-17.20-19.45-22.15 Collateral Beauty 18.30-21.30 Cinquantina sfumature di nero 17.10-19.50-22.30 Incarnate 17.30-20.00-22.45	CASTENASO ITALIA Via Nascia, 38 - Tel. 051.787201 Paterson 18.00-21.15	IMOLA CENTRALE Via Emilia, 212 - Tel. 0542.33696 The Birth of a Nation - Il risveglio di un popolo 21.30	CINEMA CRISTALLO Via Appia, 30 - Tel. 0542.23033 Cinquantina sfumature di nero 18.30-21.15
--	--	--	---	--	---	---

CINEMA TEATRO OSSERVANZA Via Venturini Io, Claude Monet 21.00 DON FIORENTINI CINEMA TEATRO Viale Marconi, 31 - Tel. 0542.28714 Spettacolo LAGARO MATTEI Via del Corso, 58 - Tel. 328.4639357 L'ora legale 21.15	LOIANO VITTORIA Via Roma, 55 - Tel. 051.6544091 Riposo MONGHIDORO AURORA Via Vittorio Emanuele II, 37/39 - Tel. 338.7356810 Riposo PORRETTA TERME KURSAAL Via Mazzini, 42 - Tel. 0534.23056 Split	SAN GIOVANNI IN PERSICETO CINEMA GIADA Via Circe Dante, 54 - Tel. 051.822312 Per mio figlio 21.00	SAN PIETRO IN CASALE ITALIA P.zza Giovanni XXIII, 6 - Tel. 051.818100 La battaglia di Hacksaw Ridge 14.30	SANT'AGATA BOLOGNESE CENTURY CINECI Via A. De Gasperi, 1 - Tel. 051.6820045 La battaglia di Hacksaw Ridge 20.00-22.30 Mamma o papà? 20.30-22.30 L'ora legale 22.30 Split 20.15-22.30 Cinquantina sfumature di nero 20.30-22.30 Lego Batman - Il film 20.30-22.30
--	---	--	--	--

Incarnate 20.00-22.30 Cinquantina sfumature di nero 21.30 La La Land 20.10-22.30 Smetto quando voglio - Masterclass 20.20-22.30	MODENA ASTRA via Rismondo, 27 - Tel. 059.216110 Riposo FILMSTUDIO 7B via N. dell'Abate, 50 - Tel. 059.236291 Ma Ma - Tutto andrà bene 21.00	RAFFAELLO via Formigina, 380 - Tel. 059.357502 Cinquantina sfumature di nero 20.00-22.30 Mamma o papà? 20.30-22.30 La La Land 20.00-22.30 La battaglia di Hacksaw Ridge 19.50-22.30 Smetto quando voglio - Masterclass 20.10-22.30 Riposo 20.30 Split 22.30	SALA TRUFFAUT P.S. Chiara Via degli Adelfardi 4 - Tel. 059.236288 Vi presento Toni Erdman v.o sott. It 21.15	VICTORIA CINEMA Via Sergio Ramelli, 101 - Tel. 059.454622 Mamma o papà? 17.50-20.20-22.40 Smetto quando voglio - Masterclass 20.20-22.45 Lion 20.20-21.00 La battaglia di Hacksaw Ridge 20.00-22.35 Sleepless - Il giustiziere 22.40 La La Land 17.45-20.15-22.45 Split 20.20-22.40 L'ora legale 20.00 Incarnate 20.50-22.50 Cinquantina sfumature di nero 17.45-18.10-20.15-21.00-21.50-22.45 Arrival 20.20 Fallen 18.20 Qua la zampa! 17.40 Lego Batman - Il film 17.40-20.30-22.50 Sing 17.50 Oceania 17.45
--	--	---	--	--

TEATRI BOLOGNA COMUNALE Largo Respighi 1, tel. 051.52.99.99 El Amour brujo, El Fuego y la Palabra regia di Carlus Padriosa. Direttore Felix Krieger. Ore 20.	AUDITORIUM TEATRO MANZONI Via de' Monari 1/2, tel. 051.29.60.864 Tango, Raices - Miguel Angel Zotto & Tango x 2 con Miguel Angel Zotto, Daiana Guspero. Sabato 18 febbraio. Ore 21.	ALEMANNI Via Mazzini 65, tel. 051.30.36.09 Amante per forza di Carlotta Grillini e Antonio Milani. Regia di Carlotta Grillini. Ore 21.	ARENA DEL SOLE Via Indipendenza 44, tel. 051.29.10.910 Fantasmi di Luigi Pirandello. Con Moreno Rimondi, Mirco Nanni, Fabio Molinari, Maria Rosa Iattoni, Filippo Montorsi, Stefania Marani, Simona Magrefi, Tina Gualandi, Alessandro Massimo Pugliese, Giovanni Cavalli Della Rovere, Massimiliano Paternò. Regia di Nanni Garella. Ore 20.30.
--	--	--	---

DEHON Via Libia 59, tel. 051.34.29.34 Giacomo Casanova - Under Construction di Emanuele Montagna. Con Emanuele Montagna. Regia di Emanuele Montagna. Dal 15 febbraio. Ore 21.	DUSE Via Cartoleria 42, tel. 051.23.18.36 Due donne che ballano di Josep Maria Benet i Jornet. Con Maria Paiato e Arianna Scommegna. Regia di Veronica Cruciani. Ore 21.	TEATRO DEL NAVILE Via Marescalchi 2/b, tel. 051.22.42.43 Una specie di Alaska di Harold Pinter regia di Nino Campisi. Dal 18 febbraio. Ore 21.	TESTONI RAGAZZI Via G. Matteotti 16, tel. 051.41.53.800 Butterfly di Giacomo Puccini. Con Yanmei Yang e Marco Mazzoni. Regia di Massimo Conti, Marco Mazzoni, Gina Monaco. Venerdì 17 febbraio. Ore 21.
--	---	--	--

IMOLA TEATRO STIGNANI via Verdi 1, tel. 0542.60.26.00 Il cuore, la passione, l'armonia - Concerto di San Valentino con Camerata Ducale, Richard Galliano fisarmonica e bandoneon, Guido Rimonda violino. Musiche di Bach, Galliano, Gardel, Vivaldi, Piazzolla. Ore 21.	PARMA NUOVO TEATRO PEZZANI Borgo S. Domenico 7, tel. 0521.20.02.41 Il ritorno dell'orso innamorato con Ester Cantoni, Stefania Ranieri, Daniele Sartori, Alessandro Moser. Regia di Ester Cantoni. Ore 21.	TEATRO DUE Viale Bassetti 12/a, tel. 0521.23.02.42 Maryam di Luca Doninelli. Con Ermanna Montanari. Regia di Marco Martinelli. Dal 17 febbraio. Ore 20.30.
---	--	---