



delle cure delle Arti

Arte, Salute e Società

2^a edizione




dal 14 Maggio
al 10 Giugno 2015



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna

Istituto delle Scienze Neurologiche
Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico



Consolidatasi nel corso dei secoli attraverso una fitta trama di relazioni sociali e istituzionali, Bologna vanta oggi un patrimonio di saperi e di beni storico-artistici tra i più prestigiosi in Italia e nel mondo. Allo sviluppo di questo complesso legame hanno contribuito nel tempo anche le istituzioni sanitarie locali come testimonia, ad esempio, lo straordinario Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita (antico ospedale cittadino) e il suggestivo ex Ospedale Psichiatrico Provinciale Francesco Roncati, ponte tra il passato e la stagione attuale, e verso le nuove eccellenze che contraddistinguono la sanità bolognese di oggi.

La seconda edizione del festival **Delle Cure, delle Arti**, che si terrà dal 14 Maggio al 10 Giugno, si articolerà in un ricco programma di iniziative con mostre, presentazioni editoriali, concerti, spettacoli teatrali, visite esclusive e laboratori creativi **e una particolare attenzione all'ambito della salute mentale.**

Giovedì 14 maggio | ore 11

Conferenza stampa di presentazione del Festival

a cura di Comunicazione e Relazioni
con il Cittadino,
Azienda USL di Bologna

Sede | Oratorio dei Battuti
Complesso Monumentale di Santa
Maria della Vita, via Clavature 8

Partecipano

Graziano Campanini

Responsabile
Ufficio Patrimonio Storico-Artistico
Azienda USL di Bologna

Angelo Fioritti

Direttore Sanitario
Azienda USL di Bologna

Bruna Zani

Presidente
Istituzione Gian Franco Minguzzi
Città Metropolitana di Bologna

Giovedì 14 maggio

Nicola Nannini People

Mostra

Da martedì a domenica, dalle 10 alle 19.
Lunedì chiuso.
La Mostra proseguirà fino al 14 Giugno.

Sede | Oratorio dei Battuti
Complesso Monumentale di Santa Maria
della Vita, via Clavature 8

People raccoglie e seleziona in maniera inedita opere realizzate da **Nicola Nannini** tra il 2006 e il 2008, periodo al quale risale anche il dipinto "La panda

della AUSL", al centro della conversazione su arte, assistenza e mobilità in programma Martedì 19 Maggio alle ore 18.

La mostra si articola in una selezione di dipinti, disegni e bozzetti estratti dalla serie Type, in cui l'autore ritrae minuziosamente amici, conoscenti e familiari nei loro abiti quotidiani, circondati da tutti quegli oggetti e strumenti ai quali ognuno di noi ricorre abitualmente, o per necessità, giorno dopo giorno.

Ad essa si affianca una serie di paesaggi apparentemente anonimi, forse non particolarmente eleganti: sono i luoghi nei quali viviamo, che ogni giorno attraversiamo o dai quali partiamo per poi ritornare alla sera. La vecchia siepe di fronte casa, gli anziani vicini o l'insegna cadente sembrano conservare la bellezza del semplice, della "normalità", divenendo riferimenti minimi di una rete che in qualche modo ci permette di sopravvivere.

Su queste premesse **People** diventa un modo per rappresentare anche tutti i cittadini, gli utenti che ogni giorno e a tutte le ore si rivolgono (tra gli altri) ai servizi dell'Azienda Sanitaria locale per ottenere ascolto, assistenza e cura.



Sabato 16 maggio | ore 18

il CINNO SELVAGGIO

Take a picture
Storie a fumetti di un altro mondo

Presentazione del volume

Una collaborazione tra **Andrea Bruno**
e **Centro Rondine**, Bologna

Sede | Oratorio dei Battuti
Complesso Monumentale di Santa
Maria della Vita, via Clavature 8

A seguire inaugurazione, alle ore 19.30,
della mostra de il *Cinno Selvaggio* presso
Squadro, Stamperia Galleria d'arte,
via Nazario Sauro 27/b - Bologna.

Realizzato da nove autori del Centro
Rondine di Bologna durante cinque mesi
di laboratorio condotti nel 2014 dall'illustratore
Andrea Bruno, **Take a picture**
-**Storie a fumetti di un altro mondo** è il
secondo volume prodotto dall'iniziativa
editoriale il *Cinno Selvaggio*.

Il *Cinno Selvaggio* è stato ideato dalle
educatrici **Barbara Bizzaro** e **Silvia Ferro**
nell'intento di innescare una contaminazione
produttiva tra processi e metodologie
artistiche consolidate e soggettività
e creatività "outsider".

Ancora una volta, il coinvolgimento di un
artista esterno al mondo troppo spesso
invisibile della psichiatria è pensato per
favorire una più corretta determinazione
degli strumenti creativi individuali e
di gruppo, stimolati in questa occasione
nella produzione di un'opera che ha valore
nella sua interezza e si relaziona direttamente
alla complessità dell'esterno e della collettività.

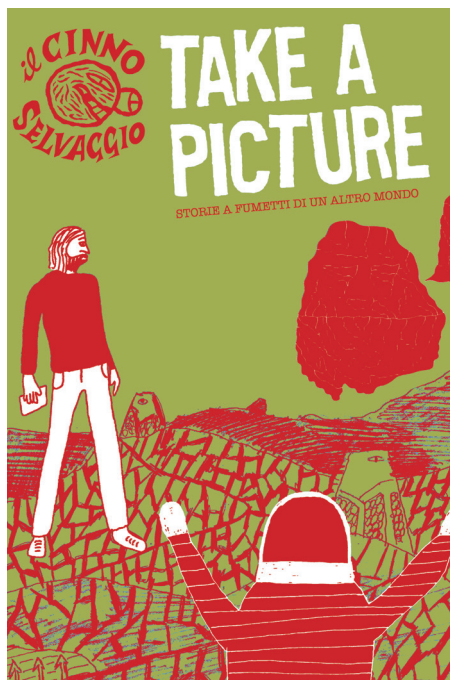
Il processo proposto da **Andrea Bruno**
ha avuto origine da una serie di fotografie
(da qui il titolo del volume) con le quali
i partecipanti sono stati invitati a
confrontarsi nel tentativo di elaborare
storie inedite attraverso la grammatica
e la disciplina del fumetto.

Partecipano

Andrea Bruno, Illustratore

Francesca Ghermandi, Illustratrice

Barbara Bizzaro e **Silvia Ferro**, Educatrici
presso il Centro Rondine di Bologna e
fondatrici de il *Cinno Selvaggio*.



Martedì 19 maggio | ore 18

Storie di Panda

Gli operatori del territorio
raccontano

Conversazione

Una conversazione su arte, assistenza,
e mobilità in occasione della
presentazione del dipinto "La panda della AUSL"
di Nicola Nannini.

Sede | Oratorio dei Battuti
Complesso Monumentale di Santa
Maria della Vita, via Clavature 8

Partecipano

Nicola Nannini, Artista

Rossano Guerri, Area Manager
Allianz Bank Financial

Angelo Fioritti, Direttore Sanitario
Azienda USL di Bologna



Venerdì 22 maggio

In occasione dell'iniziativa promossa
dalla Fondazione Villa Ghigi

Diverdeinverde

**Giardini aperti della città
e della collina**

dal 22 al 24 Maggio

Visite guidate al giardino di Palazzo
Ratta Pizzardi, dalle 15 alle 18
(ultimo ingresso ore 17.30)

Sede | Palazzo Ratta Pizzardi
via Castiglione 29

Nella sede dell'Azienda USL di Bologna,
un gradevole giardino che un tempo era
parte degli orti conventuali della Chiesa
di San Domenico.

Visite guidate, a cura di **Stefano Monti**, Uf-
ficio Patrimonio Storico-Artistico, Azienda
USL di Bologna.



Per la visita è necessario possedere una
tessera di ingresso che permette di ac-
cedere ad una cinquantina di giardini
privati nei tre giorni della manifestazione.

La tessera è in vendita dal 5 Maggio
presso Bologna Welcome,
piazza Maggiore 1.

Per maggiori informazioni:
www.diverdeinverde.it
fondazionevillaghigi.it
diverdeinverde@fondazionevillaghigi.it
tel. 051 33 99 084 / 33 99 120



Mercoledì 27 maggio | ore 21

Paolo Nori

**Repertorio dei matti della
città di Bologna**

Presentazione del volume
Edizioni Marcos y Marcos, Milano 2015

Angelo Fioritti, Direttore Sanitario
Azienda USL di Bologna

conversa con

Paolo Nori, Scrittore

Modera

**Arte e Salute Onlus – Psicroadio,
La Radio della Mente**

Partecipa la redazione de **Il Faro**

Sede | Oratorio dei Battuti
Complesso Monumentale di Santa
Maria della Vita, via Clavature 8

Giovedì 28 maggio | ore 18

Beatrice M. Serpieri De Corporis Fabrica

Presentazione del “libro d’artista”.
Per l’occasione saranno presentate
opere dell’artista.

Partecipano

Beatrice M. Serpieri, Artista

Jadranka Bentini, Professore a contratto
di Art Appreciation.

Scuola di Economia Management e
Statistica

Università degli Studi di Bologna

Alessandro Ruggeri, Responsabile
Museo delle Cere Anatomiche “Luigi
Cattaneo” di Bologna.

Sede | Oratorio dei Battuti
Complesso Monumentale di Santa
Maria della Vita, via Clavature 8

De Corporis Fabrica è un progetto artistico di **Beatrice M. Serpieri** realizzato grazie alla collaborazione con la GALLERIAPIU’ Oltredimore e il Sistema Museale d’Ateneo – Alma Mater Studiorum Università di Bologna, in sinergia con il Museo delle Cere Anatomiche “Luigi Cattaneo”, il Museo di Palazzo Poggi e il Teatro Anatomico.

L’autrice parte dall’osservazione delle cere anatomiche del Museo “Luigi Cattaneo” di Bologna e sviluppa la propria ricerca attraverso il mezzo fotografico, dando vita ad uno studio personale sul corpo umano che intende travalicare la consuetudine dell’azione pura del “guardare”. Nelle sue fotografie la macchina perfetta del corpo umano viene scomposta, ricostruita, rivisitata per così dire, sovvertendo ogni tipo di schema o tradizione attraverso il singolare “point de vue” dell’artista, che ottiene grazie a una tecnica messa a punto negli anni. I materiali traslucidi utilizzati per la realizzazione e la presentazione dell’opera

“Qualche mese fa ero a Genova a fare un seminario di scrittura, e a me la gente, a Genova, hanno un modo di parlare, mi sembrano tutti un po’ squinternati, allora forse è stato per quello, che quando, in quel seminario, ho letto dei pezzi dal Repertorio dei pazzi della città di Palermo, di Roberto Alajmo, che è proprio un elenco di matti, come questo, per esempio: «Uno era il professore Ascoli, medico di fama. Quando si trovava ad affrontare un caso clinico particolarmente delicato, gli capitava di sospendere la visita, lasciare il paziente in mutande nel suo studio e andare a fare una passeggiata in bicicletta per riuscire a riflettere meglio. Poi tornava e non sbagliava mai una diagnosi», dopo che ho letto un po’ di pezzi come questo, a Genova, ho detto a chi faceva il seminario: «Ma perché non fate il Repertorio dei pazzi della città di Genova?». Dopo, quando son tornato a Bologna, a guardarmi intorno ho pensato che anche a Bologna, c’era pieno di squinternati, e mi sono chiesto «Ma perché non faccio il Repertorio dei matti della città di Bologna?». E dopo, quando sono andato a Milano, mi son guardato intorno ho pensato che anche a Milano, c’era pieno di squinternati, e ho fatto una proposta alla casa editrice Marcos y Marcos, e loro hanno accettato e abbiamo cominciato a lavorare e stiamo facendo i repertori dei matti delle città di Bologna e di Milano e di Torino e faremo quelli di Genova, di Roma e di Napoli e di Cagliari e da ognuno di questi seminari salterà fuori un libretto, e quelli che han partecipato al seminario di Bologna, che è stato il primo, han tirato fuori diversi matti bolognesi ...” Paolo Nori



fotografica, catturando la luce dell'ambiente, creano con esso un dialogo in continuo divenire, dal dinamismo che sorprende.

De Corporis Fabrica è un libro d'artista prodotto in 100 copie firmate.



Domenica 31 Maggio

I luoghi del Marchese Carlo Alberto Pizzardi, grande benefattore della Sanità bolognese

Visite guidate

Per oltre un secolo le vicende dei Pizzardi, da fattori a ricchissimi proprietari terrieri e nobili, sono strettamente intrecciate alla vita politica e sociale di Bologna, dalla occupazione francese alla Restaurazione, dal Risorgimento all'Unità d'Italia, che vede un Pizzardi primo sindaco della città. Poi...l'ultimo della famiglia, Carlo Alberto, senza eredi, decide di porre fine alla grandezza del casato, si spoglia di ogni avere subito dopo la Prima guerra mondiale, donan-

do tutto agli Ospedali, e muore povero in una fossa comune.

In occasione dell'iniziativa Delle Cure, delle Arti, l'Azienda USL di Bologna dedica una giornata di visite straordinarie ai luoghi del Marchese Carlo Alberto Pizzardi, grande benefattore della Sanità bolognese. Una iniziativa in collaborazione con la Delegazione del FAI di Bologna-Fondo Ambiente Italiano, Tribunale di Bologna - Ministero della Giustizia, Comune di Bentivoglio, Unione Reno Galliera, Associazione Amici delle Vie d'acqua e dei sotterranei di Bologna / Bologna sotterranea®, Arte e Salute Onlus - Compagnia Teatro Ragazzi, Fondazione Carisbo e Genus Bononiae Musei nella Città.

Bologna

Palazzo Ratta Pizzardi, via Castiglione 29
visite dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18
(ultima visita ore 17.30).

Palazzo Legnani Pizzardi, via Farini 1
visite dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17
(ultima visita ore 16.30).

Per le sedi bolognesi l'ingresso è libero.

Sarà possibile iscriversi al FAI durante la visita.

Bentivoglio

Palazzo Rosso, via Guglielmo Marconi 5
Mulino, via Guglielmo Marconi, 1/2
visite alle 10 e alle 16.

Le visite guidate saranno a cura del Comune di Bentivoglio e dell'Associazione Amici delle Vie d'acqua e dei sotterranei di Bologna/Bologna sotterranea®.

Le visite avranno una durata di circa due ore e mezza.

E' consigliato abbigliamento comodo, scarpe con suola in gomma antiscivolo (niente tacchi, ciabatte o infradito), preferibili i pantaloni alla gonna, torcia elettrica. Il personale dell'Associazione garantirà adeguato supporto e sicurezza.

Numero partecipanti: 30 persone

Costo: € 14 ciascuno



Riduzione del 50% per i bambini di età inferiore ai 12 anni.

In considerazione degli argomenti trattati, si consiglia la visita a partire dai 10 anni.

Si consiglia di prenotare contattando l'Associazione ai seguenti recapiti:

segreteria@amicidelleacque.org

telefono mobile 347 5140369

Tutto il ricavato sarà destinato al restauro dell'edificio e dei suoi macchinari.



Domenica 31 Maggio

Arte e Salute Onlus
Compagnia Teatro Ragazzi

**Lecture e conversazioni a
Palazzo Ratta Pizzardi
(durante le visite guidate)**

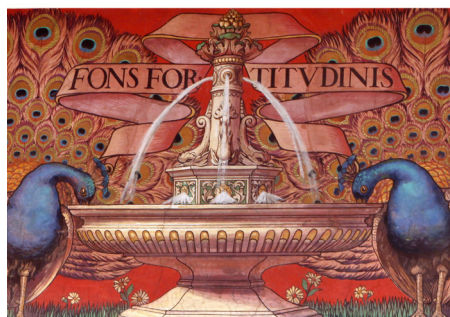
Spettacolo teatrale

Una iniziativa straordinaria realizzata in occasione della giornata dedicata ai luoghi del Marchese Carlo Alberto Pizzardi.

La **Compagnia Teatro Ragazzi** di Arte e Salute Onlus si sviluppa con la collaborazione con La Baracca-Testoni Ragazzi e un percorso iniziato con un corso di formazione per la messa in scena di spettacoli per i bambini.

In questi anni la compagnia ha realizzato diverse produzioni, tra le quali si ricorda *Pollicino* nel 2013 e *Pinocchi sulla strada* del 2015, acquisendo una speciale sensibilità nel rapporto con i bambini.

Sede | Palazzo Ratta Pizzardi
via Castiglione 29 - Bologna



Domenica 31 Maggio | ore 21

**In nominae
Beatae Mariae Virginis**

Concerto

Una collaborazione con Fondazione Carisbo e Genus Bononiae Musei nella Città

Entrata libera sino ad esaurimento posti.

L'elevazione spirituale in musica intitolata **In nominae Beatae Mariae Virginis** sarà eseguita dalla Schola Gregoriana Benedetto XVI diretta da **Don Nicola Bellinazzo** e dall'ensemble Blumine, diretto da **Caterina Centofante**.

Sede | Chiesa di Santa Maria della Vita,
Complesso Monumentale di Santa
Maria della Vita, via Clavature 8

Mercoledì 3
e Sabato 6 Giugno

Visite guidate all'ex Presidio Roncati

A cura dell'Associazione Amici delle Vie
d'acqua e dei sotterranei di Bologna –
Bologna sotterranea®

Mercoledì 3 Giugno, ore 15,30
Sabato 6 Giugno, ore 10 e ore 15,30

Sede | Complesso Ex Presidio Roncati
via Sant'Isaia 90

con la collaborazione di **Donatella
Sposito**, Azienda USL di Bologna

Il percorso, con partenza dal piazzale esterno, comprenderà l'accesso all'ex chiostro, il cortile del pozzo, i sotterranei settecenteschi dove nel 1943 fu ricavato un enorme rifugio antiaereo, le sale del primo piano, compresa quella denominata "del Frontone", il sottotetto e la torretta dell'orologio, dove sarà possibile ammirare il meccanismo che risale al 1872.

Le visite guidate avranno una durata di circa due ore e mezza.

E' consigliato abbigliamento comodo, scarpe con suola in gomma antiscivolo (niente tacchi, ciabatte o infradito), preferibili i pantaloni alla gonna, torcia elettrica. Il personale dell'Associazione garantirà adeguato supporto e sicurezza.

Numero di partecipanti: 25 persone

Costo: € 8 ciascuno

Riduzione del 50% per i bambini di età inferiore ai 12 anni.

In considerazione degli argomenti trattati, si consiglia la visita a partire dai 10 anni.

Prenotazioni esclusivamente contattando l'Associazione ai seguenti recapiti: segreteria@amicidelleacque.org
telefono mobile 347 51 40 369



Giovedì 4 Giugno | ore 17,30

I matti del Duce.

L'internamento psichiatrico come strumento di repressione politica e sociale nell'Italia fascista

Incontro

Sede | Biblioteca della Salute Mentale e delle Scienze Umane
"Minguzzi-Gentili", via Sant'Isaia, 90

Introduce **Bruna Zani**

Presidente

Istituzione Gian Franco Minguzzi
Città Metropolitana di Bologna

Presiede **Siriana Suprani**

Direttrice Fondazione Gramsci
Emilia-Romagna

in collaborazione con

Fondazione Gramsci Emilia-Romagna
e Archivio di Stato di Bologna

L'incontro prende spunto da **I matti del Duce. Manicomi e repressione politica nell'Italia fascista** (Donzelli, Roma 2014), di **Matteo Petracci**, una ricerca che ricostruisce le vicende di 475 antifascisti che furono sottoposti a internamento psichiatrico durante il ventennio, attraverso carte giudiziarie, testimonianze e relazioni mediche.

Partecipano

Elisabetta Arioti

Soprintendente archivistico del Veneto e Trentino Alto-Adige

Matteo Petracci

Università degli Studi di Macerata

Valeria Babini

Università degli Studi di Bologna

Simona Salustri

Università degli Studi di Bologna



Lunedì 8 Giugno | ore 17,30

Archivi della Salute e dell'Assistenza

Approfondimento

Introduce e modera

Graziano Campanini

Responsabile Ufficio Patrimonio Storico-Artistico, Azienda USL di Bologna

Sede | Sala Colonne, ex Presidio Roncati via Sant'Isaia 90

L'approfondimento verterà sul tema della Salute e dell'Assistenza all'interno delle più recenti e interessanti ricerche ed esperienze tra i fondi nella città di Bologna. Si parte dal fondo dell'Archivio Storico della Provincia di Bologna (ora di titolarità della Città Metropolitana di Bologna), con un intervento di **Maria Letizia Bongiovanni** sul fondo dell'Ospedale degli Esposti (1417-1860), sul "Recluso-

rio pei discoli" (1822-1849) e sugli studi e gli interventi del Consiglio provinciale intorno al problema della pellagra (fine '800-inizio '900).

Direttamente collegati al tema della salute mentale, i fondi dell'ex-Ospedale Psichiatrico Provinciale "Francesco Roncati", oggetto dell'intervento di **Aurelia Casagrande**, che ha curato da vicino i lavori di riordino e di inventariazione dell'archivio amministrativo e di quello sanitario, costituito da cartelle cliniche tra le più antiche in Italia.

A seguire, **Armando Antonelli** mostrerà gli archivi della Salute presenti all'interno del più ampio portale Una città per gli archivi. Infine, l'intervento di **Marta Magrinelli** e di **Paola Infantino**, archiviste e responsabili della descrizione in inventario per la documentazione e raccolta dall'Amministrazione degli ospedali di Bologna.

Partecipano

Maria Letizia Bongiovanni

Responsabile U.O. Servizio Archivio e Protocollo Generale della Città Metropolitana di Bologna

Aurelia Casagrande

Archivista libero professionista

Bruna Zani

Presidente
Istituzione Gian Franco Minguzzi

Armando Antonelli

Responsabile scientifico del progetto
Una Città per gli Archivi,

Marta Magrinelli

Archivista

Paola Infantino

Archivista



Martedì 9 e
Mercoledì 10 Giugno

Mostra del Collettivo Artisti Irregolari Bolognesi

Dalle 8,30 alle 18

Sede | Quadriportico,
ex Presidio Roncati, via Sant'Isaia 90

L'esperienza del **Collettivo Artisti Irregolari Bolognesi** comincia dalla Galleria Virtuale d'Arte Irregolare, progetto nato dalla collaborazione tra il Comitato Nobel per i Disabili ed il DSM-DP con lo scopo di offrire agli artisti uno spazio virtuale nel quale dare visibilità alle proprie produzioni e uno strumento per entrare in contatto diretto con il pubblico e gli eventuali acquirenti.

La Galleria Virtuale, visitabile al link www.arteirregolare.comitatonobeldisabili.it, è stata inaugurata a Bologna il 10 Ottobre 2014 all'interno dell'evento "Una Festa da Nobel". Nel corso della festa, Jacopo Fo e il Collettivo Artisti Irregolari hanno realizzato un murale all'interno dell'ex Roncati in viale Pepoli 5, a Bologna, visibile tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30.

Il 19 Dicembre 2014 gli artisti del Collettivo hanno partecipato, in collaborazione con le Cooperative Sociali e le Associazioni della Salute Mentale, alla realizzazione di "FESTEGGIA-MENTI Costruiamo insieme Salute Mentale".

Durante la giornata sono state esposte le sculture e le opere pittoriche del Collettivo Artisti Irregolari, i prodotti artigianali realizzati nei laboratori delle cooperative e dei centri diurni. Il Collettivo Artisti ha esposto le proprie opere a *Pratello R'Esiste* il 25 Aprile 2015 e, attualmente, alcuni artisti del Collettivo espongono i propri lavori nelle vetrine di alcune attività commerciali di via del Pratello.

Il collettivo coinvolge circa trenta artisti in un percorso che li vede intraprende-

re singolarmente un proprio cammino di crescita personale, grazie al lavoro in gruppo, al rapporto con le regole del libero mercato, al confronto con altri artisti e persone in luoghi che non appartengono all'istituzione.

Per chi desidera collaborare e conoscere meglio il collettivo
collettivoartisti.irregolari@gmail.com



Mercoledì 10 Giugno

Arte, Teatro e laboratori artigianali

Una giornata di animazione e di cultura all'ex presidio Roncati

Giornata di chiusura dell'iniziativa
Dalle 10,30 alle 18

Sede | Quadriportico e cortile
ex Presidio Roncati, via Sant'Isaia 90

Dalle ore 10 alle 16.30

Arte, Teatro e laboratori artigianali.

Una giornata di animazione e di cultura, dedicata alle diverse espressioni artistiche e artigianali, propone esperienze laboratoriali in grado di facilitare l'incontro e lo scambio tra le persone.

Alle ore 10.30 è prevista l'apertura dei laboratori artigianali di *decoupage*, sartoria, ricamo, bigiotteria creativa, e il tavolo artistico.



La partecipazione ai laboratori artigianali è libera, previa iscrizione.

I laboratori saranno attivi dalle 10,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 16.

Le iscrizioni si effettuano nella stessa mattinata, dalle ore 10, o telefonando nei giorni precedenti, dal lunedì al venerdì, dalle 10 alle ore 16, ai seguenti recapiti;

Centro Diurno Rondine, 051 47 66 69

Centro Diurno Tasso, 051 37 77 92

Centro Diurno Casalecchio, 051 61 33 269

oppure scrivendo ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

abba@societadolce.it

begnozzi@ass-coop.it

tibaldi@ass-coop.it

educatori.cd@ilmartinpescatore.org

Durante la giornata saranno esposti materiali informativi e manufatti realizzati all'interno dei laboratori artistici ed artigianali delle cooperative sociali, dei Centri Diurni e delle Associazioni del CUFO-SM.

I medesimi spazi ospiteranno la mostra del Collettivo Artisti Irregolari Bolognesi.

Nel corso della giornata: *La follia dell'arte*, Interventi sonori di PsicoRadio - Arte e Salute Onlus

Partecipano

Arte e Salute Onlus (Compagnia Teatro Prosa, PsicoRadio La Radio della Mente), **Collettivo Artisti Irregolari Bolognesi**, **Il Martin Pescatore Società Cooperativa Sociale Onlus**, **ASSCOOP** Soc. Coop. Sociale, **Coop. Sociale Società Dolce**, **Coop. Arcobaleno**, **Associazioni del CUFO-SM**.



Mercoledì 10 Giugno

Canti tratti da

La persecuzione e l'assassinio di Jean-Paul Marat

Dalle ore 17 alle 18

In occasione di Arte, Teatro e laboratori artigianali - Una giornata di animazione e di cultura a "Corte Roncati" realizzata per la chiusura dell'iniziativa Delle Cure, delle Arti, Arte e Salute Onlus - Compagnia Teatro Prosa propone una incursione teatrale con canti tratti da *La persecuzione e l'assassinio di Jean-Paul Marat*, rappresentati dagli internati dell'ospedale di Charenton sotto la guida del Marchese di Sade, di Peter Weiss.

Adattamento e regia di **Nanni Garella**, Arte e Salute Onlus - Compagnia Teatro Prosa.

La **Compagnia Teatro Prosa** di Arte e Salute Onlus, diretta dal regista Nanni Garella, si è cimentata negli anni nella messa in scena di numerosi spettacoli con testi classici e contemporanei rappresentati in Italia e all'estero.

Numerosi successi e riconoscimenti sono giunti anche grazie ad **Arte e Salute nell'Arena del Sole**, un progetto di residenza dell'Associazione Arte e Salute sviluppato nel maggior teatro di prosa della città di Bologna, e che ha permesso di sperimentare un modello operativo inconsueto e innovativo che mette a confronto una importante realtà culturale istituzionale con una realtà artistica nata nell'ambito del disagio e dell'esclusione sociale.

Tra gli spettacoli più recenti messi in scena dalla Compagnia, *La classe* del 2012 e *Miseria e nobiltà* del 2013. Tra i riconoscimenti assegnati alla Compagnia, il Premio Hystrio alla regia nel 2002, il Premio Ubu nel 2004 e il Premio Anima nel 2013, sempre a Nanni Garella per *La Classe*, e il Premio della Critica.



Una iniziativa promossa dall'**Azienda USL di Bologna**

in collaborazione con

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna

Genus Bononiae Musei nella Città

Istituzione Gian Franco Minguzzi – Città Metropolitana di Bologna

col patrocinio del **Comune di Bologna**

Partner dell'iniziativa

Arte e Salute Onlus (Compagnia Teatro di Prosa, Compagnia Teatro Ragazzi,
Psicoradio La Radio della Mente)

Comune di Bentivoglio

Unione Reno Galliera

Associazione Amici delle Vie d'acqua e dei sotterranei di Bologna
Bologna sotterranea®

Delegazione del FAI di Bologna – Fondo Ambiente Italiano

Tribunale di Bologna

Collettivo Artisti Irregolari Bolognesi

Diverdeinverde, Giardini aperti della città e della collina

Il Martin Pescatore, Società Cooperativa sociale Onlus

ASSCOOP Soc. Coop. Sociale

Cooperativa Sociale Società Dolce

Coop Arcobaleno

Associazioni del CUFO-SM

Sedi

Oratorio dei Battuti, Museo della Sanità e dell'Assistenza
Complesso Monumentale di Santa Maria della Vita
via Clavature 8 – Bologna

Sala Colonne e Quadriportico
Ex Presidio Roncati, via Sant'Isaia 90 – Bologna

Biblioteca della Salute Mentale e delle Scienze Umane
“Minguzzi – Gentili”, via Sant'Isaia 90 – Bologna



Una iniziativa promossa da



SERVIZIO SANITARIO REGIONALE
EMILIA-ROMAGNA
 Azienda Unità Sanitaria Locale di Bologna

Istituto delle Scienze Neurologiche
 Istituto di Ricovero e Cura a Carattere Scientifico

In collaborazione con



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA



GENUS BONONIAE
 MUSEI NELLA CITTÀ



Città Metropolitana di Bologna
 Istituzione Gian Franco Minguzzi

Col patrocinio del



Comune di Bologna

Partner dell'iniziativa



Delegazione di Bologna



Tribunale di Bologna



Comune di Bentivoglio



UNIONE RENO GALLIERA



ORIZZONTI DI PIANURA



FONDAZIONE GRAMSCI
 EMILIA-ROMAGNA

