

SETTE

Il Teatro invade Napoli.

Spettacoli non solo sul palcoscenico: in **Festival** grandi maestri, 20 debutti e 30 nuovi talenti

UN CANTIERE TEATRALE con i grandi maestri della scena, da Peter Brook in prima mondiale con *Lo Spopolatore* di Samuel Beckett, a Rafael Spregelburd con *Spam*, intrigo in salsa argentino-partenopea, che ha per protagonista Mario Monti, ovvero Lorenzo Gleijeses. *Napoli Teatro Festival* anche quest'anno apre alla grande. In cartellone 20 debutti assoluti, 3 prime italiane (nella foto, *La classe* di Nanni Garella) e 30 spettacoli del *Fringe*, la sezione dedicata ai nuovi talenti. Oltre ai tradizionali teatri della città, spettacoli in luoghi tutti da scoprire, a partire dal Museo Nazionale di Pietrarsa, ex sede dell'opificio borbonico di Portici, che tra la stazione ferroviaria e i vagoni storici ospiterà i percorsi sensoriali del Teatro Rosa Pristina; tra gli imperdibili Enzo Avitabile con i Bottari di Portico in concerto il 5 giugno alla Città della Scienza, il ricavato andrà alla ricostruzione. Importante anche la sezione drammaturgia al femminile con una *Bisbetica domata* in chiave russa diretta da Andrej Konchalovsky (il regista di Sylvester Stallone e Isabella Rossellini), Pamela Villoresi che interpreta Leyla, matriarca di una tribù nomade, e un'audace *Desdemona* afro-americana firmata da Peter Sellars e la scrittrice Nobel, Toni Morrison, con la magnifica cantante maliana Rokia Traoré.

Livia Grossi

