

CORRIERE DELLA SERA

no, Via Solferino 28
2 6339

Fondato nel 1876  www.corriere.it

Roma, Piazza Ver
Tel. 06 6

Arena del Sole Oggi l'«open day» del teatro per la città e martedì il progetto «Arte e salute» «Rusco», i rifiuti che tornano a vivere

Cosa c'entra un gruppo di reporter alla scoperta del riciclo e il *De Rerum Natura* di Lucrezio? Per il regista Gabriele Tesauri e i suoi attori-pazienti che debutteranno martedì 11 all'Arena del Sole con *Rusco*. *De Rerum Natura* (Commedia filosofica da Lucrezio) è stato, ci si perdoni il bisticcio di parole, un percorso naturale (ore 21, sala Grande. Info: 051.2910910). Racconta Tesauri, già assistente di Nanni Garella: «Il gruppo di reporter ha conosciuto come funziona il riciclaggio, grazie ad Hera». L'azienda ha infatti prodotto insieme ad Arte e Salute Onlus la commedia. «L'idea — continua — parte dal concetto che un oggetto da rifiuto può tornare nel mondo». Il senso è co-



Colori Un momento dello spettacolo «Rusco»

si ampio da comprendere anche l'umanità. Da qui allo spunto dell'opera del poeta-filosofo latino, la cui attualità sta nel concetto secondo cui niente nasce per cause divine ma da distruzioni e creazioni,

il passo è stato breve. Lo spettacolo è ambientato in una singolare discarica: un teatro abbandonato — «Speriamo che non sia un preludio alla fine dei teatri!», scongiura il direttore dell'Arena Paolo Caccioli. Lì, c'è un barbone islandese: l'ispirazione al leopardiano *Dialogo di un islandese con la Natura* è evidente. Il racconto, da teorico e poetico, assumerà via via i tratti della commedia. «Il dato fondamentale di Rusco — aggiunge Nanni Garella, direttore del-

la compagnia Arte e Salute — è che siamo usciti dal guscio del teatro». E a proposito di aperture, l'Arena del Sole oggi spalancha le porte alla città con visite guidate, letture, incontri con i protagonisti di Nuova Scena. *Arena con tè*, questo il titolo dell'open day, è aperto al pubblico dalle 15 alle 19 per far vivere il teatro in modo inedito. Tra gli ospiti, Marinella Manicardi e alcuni allievi dei laboratori delle Moline, Vito che alle 17 interrompe le prove di *Piazzetta Bicocchi n.50* e, verso sera, Nanni Garella, Alessandro Haber e Susanna Marcomeni che salutano il pubblico prima di recarsi nei camerini per la replica di *Platonov*.

Paola Gabrielli