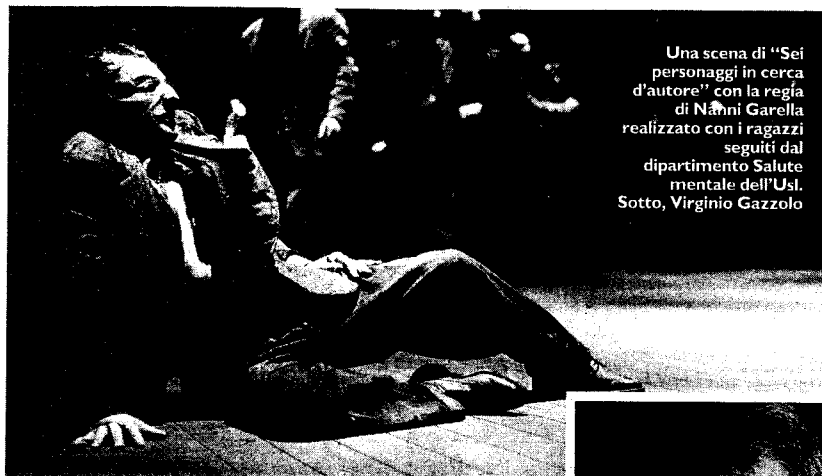


# Bologna

www.ilrestodelcarlino.it



Una scena di "Sei personaggi in cerca d'autore" con la regia di Nanni Garella realizzato con i ragazzi seguiti dal dipartimento Salute mentale dell'Usl. Sotto, Virginio Gazzolo

## Sei personaggi in cerca di visioni

### Il progetto "Arte e Salute" all'Arena

di PIERFRANCESCO PACODA

**L'**ESPRESSIONE creativa è necessariamente espressione di una alterazione mentale. L'arte come risultato di un processo di "espansione" dell'area della coscienza, un percorso visionario che la vicenda umana e letteraria di Pirandello sintetizza perfettamente.

**QUESTA LA TESI** di Nanni Garella, regista teatrale che porterà sulla scena il 3 maggio, all'Arena

del Sole, la sua personale interpretazione dei *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello, un classico della scrittura del '900, affidato ad una miscela inedita di talenti. Da un lato, grandi attori, come Virginio Gazzolo e Angela Cardile, con loro i giovani della associazione "Arte e Salute", una formazione, stabile ormai, nella quale si sono formati ragazzi seguiti dal Dipartimento Salute Mentale dell'Azienda USL.

Un esperimento che, in 10 anni di fervida attività, ha portato nel



mondo del teatro nuove figure professionali, impegnate non solo in rappresentazioni di pezzi di autori come Shakespeare e Pinter, ma anche nell'organizzazione di spettacoli, come attrezzisti e pittori di scena.

Si tratta di 18 attori che hanno frequentato una scuola e seguono

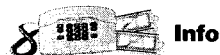
contemporaneamente diversi progetti. Dodici, adesso, sono occupati con lo spettacolo dell'Arena del Sole.

«Una rappresentazione — spiega Garella con l'entusiasmo di chi sa di avere a disposizione talenti puri ed inusuali — che si ispira alla prima stesura dei *Sei personaggi*, quella che Pirandello scrisse nel 1921 e che fu travolta da critiche severissime al suo primo allestimento. Al punto da costringere lo scrittore ad una revisione, maggiormente conforme ai canoni morali dell'epoca».

Quindi il lavoro di Arte e Salute è strettamente connesso alla nascita di quel dramma, che è, appunto, un esercizio di stile sull'arte come allucinazione. Era, il testo, la sintesi delle ossessioni di Pirandello che dichiarava apertamente di confondere la realtà e la fantasia, come se per lui, i personaggi elaborati dalla sua mente "vivessero" una esistenza parallela altrettanto ricca di avvenimenti di quella delle persone fisiche.

Un immaginario complesso, nel quale i "personaggi" che lui aveva concepito, lo aggredivano, lo circondavano. Una fantasia ossessiva dalla quale Pirandello decide di liberarsi. Così, rapidamente, in pochi giorni scrive la pièce.

Il testo è quindi il frutto di uno stato "modificato" della mente ed è perfettamente interpretato dai 12 attori di Arte e Salute.



**"Sei personaggi in cerca d'autore" va in scena in prima nazionale il 3 maggio all'Arena del Sole alle 21. Repliche fino a domenica 13 maggio (domenica ore 16, lunedì riposo).**

La regia di Garella è allucinata. I *Sei personaggi* sono esseri di pura forma, avvolti da una luce irreali. Fragili, eterei, ma profondamente desiderosi di esistere. Ai confini della fantascienza, creature dell'arte, dice il regista, che per l'autore non sono affatto dissimili dalle creature naturali.

Non a caso lo scrittore non faceva differenza tra i propri figli, i propri nipoti ed i propri personaggi. Una commedia dei paradossi, la ricerca impossibile di una identità, nella quale i ragazzi di "Arte e Salute" si muovono con millimetrica disinvoltura, offrendo una prova d'attore che ha stupito ed affascinato Gazzolo.

**MA ANCHE** una occasione per rileggere la poetica di Pirandello, partendo dalla stesura originale, oggi "dimenticata", dopo che lo scrittore la ridefinì nel '23, sfumando l'epicità drammatica, la tensione misterica, l'impossibilità, per i personaggi, di accettare la propria condizione così in bilico tra immaginazione e vita.

Un testo, commenta Garella, meno edulcorato, crudo, la dimostrazione che le grandi opere d'arte nascono sotto l'effetto "allucinogeno" della creatività, di una attività della mente che azzeri i confini della normalità così come viene abitualmente concepita.