

martedì 6 marzo 2007

IL PROGETTO



PERFORMANCE Una scena di *Shakespeare folies*, all'Arena del Sole

Shakespeare e i suoi clown La follia arriva sul palco

Una compagnia di clown indossa i più famosi personaggi di Shakespeare, stravolgendoli con i propri lazzi.

Sono strani pagliacci, sensibili e stralunati: sono i pazienti psichiatrici della Compagnia Arte e Salute, quegli straordinari attori che si sono formati con il regista Nanni Garella. Dopo i *Drammi didattici* di Brecht, firmati da Gabriele Tesauro, tornano in scena nella sala piccola dell'Arena del Sole con *Shakespeare Folies*, questa volta sotto la direzione di Carlo Rossi (da stasera a sabato alle 21.30; domenica alle 16).

«Abbiamo ritenuto opportuno far lavorare i ragazzi con altri registi — spiega Garella — per permettere loro di compiere nuove esperienze. Da quest'anno Arte e Salute si configura come una compagnia stabile, in residenza poliennale all'Arena del Sole. Vogliamo costituire una compagnia d'arte, con continuità di collaborazioni e di repertorio. Questo desiderio di fare un teatro a vocazione pubblica pervade la scena italiana, proprio nel momento in cui gli stabili abdicano a

questa funzione e si omologano alle compagnie private».

Il programma durerà tre anni e sarà finanziato dalla Comunità Europea. Saranno allestiti *Edipo* e *Il Vangelo secondo Matteo* di Pasolini; verranno ospitate altre realtà artistiche che lavorano con l'emarginazione. «Apriremo una finestra di programmazione di Arte e Salute nella stagione dell'Arena», annuncia ancora Garella. Che sta per mettere mano a una nuova edizione dei *Sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello: «Gli spettatori troveranno me che provo con la compagnia dei ragazzi di Arte e Salute — spiega —. Poi irromperanno i personaggi, interpretati da attori professionisti come Virginio Gazzolo». L'estate prossima inizierà anche una collaborazione con Hera, per un lavoro sull'ambiente: «È tutto da costruire, attraverso ricerche, laboratori di scrittura, prove — conclude il regista —. È bello che un'azienda intenda partecipare in modo organico a un progetto».

Il nuovo spettacolo di Arte e Salute: tra gli attori pazienti psichiatrici

gazzi di Arte e Salute — spiega —. Poi irromperanno i personaggi, interpretati da attori professionisti come Virginio Gazzolo». L'estate prossima inizierà anche una collaborazione con Hera, per un lavoro sull'ambiente: «È tutto da costruire, attraverso ricerche, laboratori di scrittura, prove — conclude il regista —. È bello che un'azienda intenda partecipare in modo organico a un progetto».

Massimo Marino