

Bolognina

il Resto del Carlino

e-mail: redazione.ci.onaca@ilrestodelcarlino.it

Via Enrico Mattei 106, Bologna

Tel. 051-8006258 - Fax 800252871

LA RECENSIONE. PROSA

PINTER

Saranno replicati fino a domani all'Arena del Sole i tre atti unici («Una specie di Alaska», «La stanza» e «Una serata fuori») messi in scena da Nanni Garella con gli attori di Arte e Salute, associazione che intreccia il lavoro che si svolge nel campo della salute mentale con quello artistico



un fermentare di libertà è di creazione che non soltanto scopre talenti, ma ricompono individui. Dopo Shakespeare e Pirandello, il primo contemporaneo affrontato dal gruppo è Harold Pinter. Scelta significativa per più ragioni: la ricerca difficile di un'identità che spesso coinvolge i suoi personaggi; il gioco di spae-

ramenti, di inganni della memoria cui essi vanno incontro. Sono creature che agiscono praticamente da sole, in una libertà d'impulsione che trova significativi riscontri nel lavoro sulla spontaneità e nel modo d'essere di questi attori. Ma più ancora, Pinter mette al centro di tutto il linguaggio: facendone un oggetto di scambio assai ambiguo. Nelle commedie pinteriane nessuno ne è padrone. Ecco allora qui ben sottolineata questa dimensione. Non tanto in «Una specie d'Alaska», che pure è l'esposizione di un caso clinico e in cui più che egregiamente si disimpegna la protagonista Pamela Giannasi con un specie di straniamento naturale. E' nella «Stanza», esordio del Pinter drammaturgo datato 1957, che il petulante e meccanico catalogo della Rose di Francesca Simonazzi diventa un essere parlanti, un rimando efficace alle verità minacciate nascoste che l'autore fa balenare tra autenticità e menzogna partendo però da dati semplici, concreti. Proprio come la recitazione dei nostri bravissimi attori: nonsense innato e realismo casalingo, presenti anche in «Una serata fuori», terzo atto unico della silloge. Che li fa festeggiare alla fine da regista, dirigenti di Arte e Salute, terapeuti amici. A quando un Beckett?

Sergio Colomba